

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«СОШ №49»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 08 2023 г.
Протокол № 17

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №49»
С. П. Осетров
Приказ от «01» 08 2023 г.
N 324

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЗЕЙ «ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ»

(базовый уровень)

Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 11-15 лет

Автор составитель:
Коренева Дарья Николаевна
педагог дополнительного образования

Курск, 2023 год

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«СОШ №49»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 202__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №49»

С. П. Осетров
Приказ от «__» _____ 202__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МУЗЕЙ «ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ»

(базовый уровень)

Срок реализации – 3 года
Возраст учащихся – 11-15 лет

Автор составитель:
Коренева Дарья Николаевна
педагог дополнительного образования

Курск, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1. Пояснительную записку.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Планируемые результаты.....	9
1.4. Содержание Программы.....	14
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	22
2.1.Календарный учебный график.....	23
2.2.Оценочные материалы.....	23
2.3. Формы аттестации.....	25
2.4. Методические материалы.....	27
2.5. Условия реализации Программы.....	33
3. Рабочая программа воспитания.....	34
4. Список литературы.....	37
Приложение1. Календарно-тематическое планирование.....	39
Приложение 2. Материалы для проведения мониторинга.....	41

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *туристско-краеведческой направленности* «Музей Интернационалист» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации») (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБОУ «СОШ № 49» (приказ комитета образования г.Курск от 14.12.2016 г. №720);

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 49» г.Курск

Актуальность программы: «Музей «ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ» имеет туристско-краеведческую направленность, основанную на интересе учащихся к истории и судьбе Отечества и желании познакомиться с музейно-краеведческой деятельностью на базе школьного военно-исторического музея. Это подразумевает как общекультурный, так и профессионально-ориентированный уровни усвоения.

Работа музея интегрирована в учебно-воспитательный процесс: через свой профиль и формы работы она связана с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Для детей занятия являются центром для творческой самореализации, расширения кругозора, воспитания познавательных интересов.

Является ли подобная образовательная система необходимой современному школьнику? Безусловно, ведь еще А.С.Пушкин сказал: «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости». А что как не изучение исторических документов, работа с историческими памятниками помогают молодому поколению проникнуть в великое историческое прошлое.

Таким образом, сегодня можно с уверенностью утверждать, что музейно-педагогическое пространство школьного музея является интегративной развивающей средой нового типа и становится полноправной и необходимой культурологической составляющей современного образования.

Музей образовательного учреждения отличается от других музеев, он интегрирован в учебно-воспитательный процесс

Музей образовательного учреждения нечто большее, чем простое систематизированное собрание предметов. Уникальность музейного пространства заключается еще в том, что включается воображение ребенка. Соприкасаясь с предметами музейного собрания, ученик начинает слышать голоса истории, учится их понимать, вступает с ними в диалог. Именно в музее он впервые осознает себя не пассивным потребителем сухих знаний школьной истории, а звеном в цепи поколений, участником исторических процессов, продолжателем дела отцов и прадедов, огромного числа людей, внесших свой вклад в строительство, развитие и защиту независимой нашей страны.

Экскурсионная деятельность - эффективная форма культурно-образовательной деятельности и заняла прочное место в музейной и туристической деятельности.

Музейное дело – вид деятельности, включающий комплектование, учет, хранение, охрану, изучение и использование музеями культурного наследия страны и рефлексию этих процессов.

Музейное дело объединяет музейную политику (музейное законодательство, музейное строительство, организацию управления музеями), музееведение, музейную практику (научно-фондовую, экспозиционную и научно-просветительскую работу).

Музейный мир - часть культурного пространства, в котором функционируют объекты истории, культуры, природы, признанные обществом ценными и подлежащими сохранению и передаче будущим поколениям в качестве овестьствовленного культурно-исторического опыта.

- Музейный мир охватывает не только подлежащие сохранению и включению в современную культуру объекты, но и всю совокупность учреждений, людей, идей, выполняющих эти задачи.

- В процессе включения объектов в современную культуру, их актуализации, в рамках музейного мира формируется особая историко-культурная среда, активно влияющая на культуру настоящего и будущего.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность - самая благодатная пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у учащихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Школьный музей - место, где дети могут проявить себя, где видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своей родины и судьбами своих земляков.

Подвиги примеры героизма и самопожертвования, которыми так богата история нашей Родины, оставили глубокий след в исторической памяти поколений и сформировали лучшие черты национального характера граждан России.

События ушедших лет находят живой эмоциональный отклик в душах детей и педагогов, определяют их интерес к событиям отечественной истории, дают мощный заряд гражданственности и патриотизма. Именно поэтому так высока доля музеев военно-исторической и патриотической направленности в образовательных учреждениях, и именно поэтому им принадлежит особая роль в патриотическом и гражданском воспитании учащихся.

Отличительные особенности программы. Школьный музей «Интернационалист» является историческим музеем боевой славы и носит мемориальный характер.

1.1. Школьный музей «Интернационалист» создан в память об Афганской войне 1979-1989 годов и участии в боевых действиях ОКСВВА.

1.2. Школьный музей — «Интернационалист»- это тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, комплектуемых, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

1.3. Работа детского объединения тесно связана с уроком и другими формами учебно-воспитательного процесса школы, с деятельностью детской общественной организации школы № 49 «Родник», советом школы.

1.4. Программа детского объединения «Интернационалист» представляет собой область знаний истории Афганской войны 1979-1989 годов и участия в ней ОКСВВА, знания по музейному делу и экскурсоведению, а также предусматривает практическую деятельность учащихся, направленную на патриотическое воспитание подрастающего поколения, пропаганду памятников материальной и духовной культуры, боевых традиций.

1.5. Школьный музей «Интернационалист» направлен на формирование у учащихся нравственных устоев мировоззрения, национального самосознания и чувства интернационализма российских граждан. Деятельность членов детского объединения содействует сплочению детского коллектива, повышению общеобразовательного и культурного уровня его членов. Реализация программы создает благоприятные условия для психологической подготовки детей к дальнейшей жизни, развития способностей, привития любви к истории, дальнейшего самообразования, социализации личности, предусматривает развитие и совершенствование таких психологических процессов, как познание, мышление, воображение, память, эмоциональное состояние.

Адресат программы: программа адресована учащимся подросткового возраста (11-15) лет.

Подростковый возраст (11-15 лет). Признаком возраста 11-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объем программы.

Программа «Музей «Интернационалист» рассчитана на 3 года обучения. Количество часов на каждый 1 год обучения – 72 часа., на 2 год -72, на 3 год-72.

Общее количество часов всего курса обучения: 216 часов.

Формы обучения и режим занятий

Формы обучения: очная в учреждении (групповая, индивидуальная); заочная (электронное обучение с применением дистанционных технологий и дистанционное обучение в условиях отмены очных занятий при проведении санитарно-эпидемиологических мероприятий) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком.

Виды учебных занятий: комбинированные (теория и практика), практические, мини-конференции, экскурсии, интеллектуально-игровые (викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия), тестирование, выполнение проектов.

Занятия 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия 2 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Занятия 3 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между часами одного занятия – 10 минут.

Группы разновозрастные.

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

первый год обучения – 12-15 человек;

второй год обучения – 10-12 человек;

третий год обучения- 10-12 человек.

Виды занятий – комбинация теории и практики, практическая работа

Особенности организации образовательного процесса.

Формы и режим занятий: Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: индивидуально-групповая.

1.2. Цель и задачи программы

Цели и задачи первого года обучения:

. **Цель:** способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию обучающихся на боевых и трудовых традициях российского народа, в духе патриотизма и интернационализма, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- формировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закреплять умения применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формировать ценностное отношение к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствовать навыки освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Метапредметные задачи:

мотивировать обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

- развивать личностные качества, обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развивать способность к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развивать речь: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка.

Воспитательные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- воспитывать музейную культуру, обучение музейной терминологии;

- создавать условия для воспитания патриотизма, гражданственности через приобщение к культурному наследию города и страны;
- развивать воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявлять организаторские способности детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развивать профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения.- воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Цели и задачи второго года обучения:

Цель программы: способствовать осуществлению комплексного подхода к воспитанию обучающихся на расширенном объеме информации о боевых и трудовых традициях российского народа, в духе патриотизма и интернационализма, бережного отношения к памятникам истории и культуры;

Для реализации цели базового уровня программы предполагается решение следующих педагогических задач:

Образовательно-предметные задачи:

- формирование представлений об интернационализме, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыков социокультурной компетенции;
- закрепление умений применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие интереса к общению с музейными ценностями, а также навыков и умений в работе с историческими документами;
- совершенствование навыков освоения музейного дела, организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности.

Метапредметные задачи:

мотивация обучающихся на выявление в предметном мире наиболее интересных документальных сведений культурологического характера определенного периода истории, беречь и ценить их;

- развитие личностных качеств обучающихся: интеллектуальных (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевых (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональных (чуткость, эмоциональность, толерантность);
- развитие способности к аналитическому мышлению, навыков самостоятельной работы, умения проводить сравнительный анализ и обобщать;
- развитие речи: обогащение словарного запаса, усложнение смысловой функции речи и усиление её коммуникативных свойств (выразительность), овладение художественными образами, выразительными свойствами языка;
- поиск эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

Воспитательные задачи:

- развивать наглядно-образное, пространственное, композиционное мышление;
- развивать любознательность, познавательная активность, потребность в самообразовании;
- стимулировать фантазию, способности к творческому самовыражению;
- развивать исследовательские способности;
- развивать внимание, наблюдательность, зрительная память;
- воспитание музейной культуры, обучение музейной терминологии;
- создание условий для воспитания патриотизма, гражданственности москвичей через приобщение к культурному наследию города и страны;

- воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой и социальной активности обучающихся для реализации в общественно полезной деятельности;
- выявление организаторских способностей детей и подростков, удовлетворение потребности детей в общении;
- развитие профессиональных интересов и профессиональной ориентации обучающихся в области музееведения. - воспитывать доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержку;
- воспитывать уважение, интерес и патриотические чувства к своей стране, курскому краю;
- воспитывать осознанную потребность в здоровом образе жизни;
- воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Цели и задачи третьего года обучения:

Цель: содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путем создания виртуального музея боевой славы.

Задачи: социально-педагогические мировоззрения, воспитание чувства любви сопричастности и ответственности за историю своей страны, воспитание бережного отношения к историческому наследию;

Обучающие: обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой родины, и связанных с ней исторических личностей, событий; изучение основ исследовательской деятельности; изучение основ информационных компьютерных технологий.

Познавательные: формировать навыки исследовательской деятельности работы с информацией; Интернет-ресурсами; компьютерными программами.

Развивающие: развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения; развитие повышенного интереса к русской героическому прошлому народа; интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через самостоятельную исследовательскую деятельность;

Воспитательные: воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к родной культуре и истории; воспитание речевой культуры школьников.

1.3. Планируемые результаты

В результате овладения курсом программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об истории возникновения музеев и основах музееведения;
- владеть понятийным аппаратом; приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов; навыками проектной деятельности и публичных выступлений;
- знать историю своего края, своей семьи, своей школы; направления и особенности работы школьного музея; правила эффективной работы в группе; принципы построения детского объединения и основные правила организаторской работы;
- уметь вести учёт и хранение музейных предметов основного и вспомогательного фонда; создавать экспозиции, мультимедийные презентации сборники и альманахи; буклеты и рекламные проспекты, готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии; вести летописи; проводить массовые мероприятия (конференции, презентации и др.), планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии.
- развивать творческую активность, самостоятельность; умение отстаивать своё мнение; ответственное отношение к труду; культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми; потребность в самообразовании и дальнейшем развитии профессиональных умений и навыков; самокритичность в оценке своих творческих и профессиональных способностей; интерес и бережное отношение к истории семьи и традициям своего народа.

Планируемые результаты:

Предметные

- знать значение и роль музеев в мировой культуре;
- проводить научно- исследовательскую работу музея;
- иметь представление об историческом краеведении;
- уметь самостоятельно разрабатывать концепцию выставки, экскурсию;
- быть знакомым с культурно- образовательной деятельностью музея;
- будет владеть соответствующим понятийным аппаратом; приёмами поисковой работы, навыками проектной деятельности и публичных выступлений знать историю своего края, своей семьи, своей школы.

Метапредметные

- знать основы краеведческой и поисковой деятельности;
- уметь создавать мультимедийные презентации;
- составлять тексты, создавать буклеты и рекламные проспекты;
- иметь навыки публичных выступлений;
- будет знать правила эффективной работы в группе и основные правила организаторской работы в рамках проектной деятельности;
- будет уметь создавать мультимедийные презентации и использовать в работе компьютерные технологии.

Личностные

- идентифицировать себя со своей страной и своим народом;
- уважительно относиться к истории своей семьи, школы, города, страны;
- бережно относиться к истории и традициям своего народа;
- будет уметь работать в группе, сотрудничать и вступать в диалог.

Планируемые результаты обучения (первый год обучения)

После освоения программы учащиеся должны:

- уметь кратко рассказать о главном в установленное время (10 мин.);
- уметь связать рассказ с показом объектов;
- уметь логически построить рассказ экскурсии;
- уметь создать интересный продукт (наличие заключения);

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
-	-высказывать свою версию, пытаться

<p>определять цель деятельности занятия и помочь учителю самостоятельно.</p> <p>- делать предварительный отбор источников информации для решения познавательной задачи.</p> <p>- донести свою позицию до других</p> <p>: оформлять свою мысль в устной речи</p>	<p>предлагать способ её проверки</p> <p>- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<p>- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.</p> <p>- объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить, как хорошие или плохие</p> <p>- самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).</p>	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
1. Регулятивные УУД	
<p>- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.</p> <p>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, экспонатом.</p> <p>- учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей работы</p>	
2. Познавательные УУД	
<p>- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>- делать предварительный отбор источников информации.</p> <p>- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя музейные экспонаты, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы.</p> <p>- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</p>	
3. Коммуникативные УУД	
<p>- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).</p> <p>- слушать и понимать речь других.</p> <p>- совместно договариваться о правилах общения и поведения в общественных местах и следовать им.</p> <p>- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)</p>	

Планируемые результаты обучения (второй год обучения):

После освоения программы учащиеся должны:

- иметь представления об интернационализме, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей, навыки социокультурной компетенции;
- уметь применять различные компьютерные технологии – создание, редактирование, оформление, сохранение и передачу информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- уметь выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТЬ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
<p>- понимать различные позиции других людей, отличные от собственной;</p>	<p>- готовить и выступать с сообщениями; Работать с музейными фондами и</p>

<p>-ориентироваться на позицию партнера в общении; способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее; - учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	<p>экспозицией школьного музея; -формировать навыки коллективной и организаторской деятельности, проводить экскурсии в школьном музее; - аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров в процессе обсуждения общего решения в совместной деятельности.</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
<p>-научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; -оценивать их возможное влияние на будущее; -приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; -научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей; -приобретет способность развить в себе этические чувства.</p>	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
1. Регулятивные УУД	
<p>-планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации; -выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме; -проявлять инициативу действия в учебном сотрудничестве; -самостоятельно оценивать правильность выполнения задания при подготовке к сообщению, презентации, конференции; -использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности.</p>	
2. Познавательные УУД	
<p>-используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; -на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов; -использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии т. д.) и литературу о нашем крае, достопримечательностях, людях с целью поиска и извлечения познавательной информации; - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки школьного музея; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; устанавливать аналогии.</p>	
3. Коммуникативные УУД	
<p>-понимать различные позиции других людей, отличные от собственной; -ориентироваться на позицию партнера в общении; -способность рефлексировать свою учебно-познавательную деятельность через проведение экскурсий в школьном музее; -учитывать разные мнения и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве.</p>	

- использовать личностные качества: интеллектуальные (любопытность, наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление), волевые (самообладание, решительность, настойчивость), эмоциональные (чуткость, эмоциональность, толерантность) в практической деятельности и повседневной жизни.

- иметь ценностное отношение к культурному наследию и вкус к общению с музейными ценностями, а также навыки и умения работать с историческими документами; • будут уметь применять предпрофессиональные навыки экскурсоводов, а также навыки в организации поисковой, проектной и исследовательской деятельности;

- использовать способность к аналитическому мышлению, навыки самостоятельной работы, умение проводить сравнительный анализ и обобщать, организационный подход к

участию в общественно полезной деятельности учащихся в практической деятельности и повседневной жизни. Обучение по Программе способствует формированию готовности к публичному выступлению, которая предполагает:

- проводить тренировок-презентаций (одновременный рассказ и показ иллюстративного материала);
- подготовить тематических вопросов;
- изучить культуры речи (постановка голоса, приобретение умения держаться перед публикой и аудиторией и т. д.).

Планируемые результаты обучения (третий год обучения)

ОБУЧАЮЩИЙСЯ НАУЧИТЬСЯ	ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:	
<p>-умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель;</p> <p>-задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;</p> <p>-формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств технологий (текстовые редакторы, презентации);</p> <p>-владение навыками работы с различными источниками информации - книгами, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;</p> <p>-умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;</p> <p>-применять современные информационные технологии;</p>	<p>-осознавать значимость краеведения для личного развития;</p> <p>- формировать потребность в систематическом поиске краеведческого материала;</p> <p>-уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;</p> <p>- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>-целеполагать (ставить и удерживать цели);</p> <p>-планировать (составлять план своей деятельности);</p> <p>-моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);</p> <p>-проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;</p> <p>-вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).</p>
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<p>-развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.</p> <p>-научится ориентироваться в важнейших для области событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;</p> <p>-приобретет способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;</p> <p>-научится ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей;</p> <p>-приобретет способность развить в себе этические чувства</p>	
МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	
<p style="text-align: center;">1. Регулятивные УУД</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</p> <p>-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи;</p> <p>-преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p> <p>-проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве</p>	

2.ПознавательныеУУД

- умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации.
- добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием литературы;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотеки Интернета

3.КоммуникативныеУУД

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- умение координировать свои усилия с усилиями других.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия

1.4. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

Таблица 1

СОДЕРЖАНИЕ СТАРТОВОГО УРОВНЯ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Первый год обучения

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Опрос
2	Введение. История музейного дела.	14			Наблюдение
2.1	Возникновение музеев. Теории происхождения. Отношение к вещам в древности. Первые крупнейшие музеи мира	6	2	4	Наблюдение
2.2	Музейное дело в России. Вклад исторических личностей в развитие музейного дела	6	2	4	Наблюдение
2.3	Музейная практика. Посещение музея. «Краеведческий музей»(сентябрь)	2		2	Наблюдение
3	Система организации музейного дела	6			
3.1	Классификация музеев. Принципы деления музеев на типы и группы	2	2		Наблюдение
3.2	Музейная практика. Посещение картинной галереи им А.А. Дейнеки (октябрь)	4		4	Практическая работа
4	Основные направления музейной деятельности	16			
4.1	Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	2	2		Наблюдение
4.2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея «Интернационалист»	2	2		Наблюдение
4.3	Работа с архивными документами	4	4		Самостоятельная творческая работа
4.4	Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий (ноябрь - декабрь)	8		8	Практическая работа
5	Теория и практика в экскурсионной работе	16			
5.1	Виды экскурсий.	2	2		Наблюдение
5.2	Музейные понятия	2	2		Наблюдение
5.3	Этапы подготовки	2	2		Наблюдение
5.4	Работа с методическими рекомендациями при составлении и экскурсии в музее «Интернационалист»	2	2		Самостоятельная творческая работа
5.5	Музейная практика: посещение музейной выставки, Оформление выставки в школе. (январь - февраль)	8	4	4	Практическая работа
6.	Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.	8			
6.1	Туроперейтинг - составление своей экскурсии	4	2	2	Наблюдение

					ие
6.2	Музейная практика: посещение музея археологии. (март)	4		4	Наблюден ие
7	Защита экскурсий, посещение музея.(апрель - май)	6			
7.1	Защита экскурсий	3		3	Практичес кая работа
7.2	Посещение музея «Центр историко-культурного наследия г.Курска»	3		3	Практичес кая работа
8	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	5	2	3	Наблюден ие
	ВСЕГО	72	31	41	

Содержание учебного плана первого года обучения

Теоретические занятия – 31 ч.

История музейного дела. Теории происхождения. Отношение к вещам в древности. Первые крупнейшие музеи мира. Музейное дело в России. Вклад исторических личностей в развитие музейного дела.

Система организации музейного дела. Классификация музеев. Принципы деления музеев на типы и группы.

Основные направления музейной деятельности. Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов. Экспозиционно-выставочная деятельность музея «Интернационалист». Работа с архивными документами.

Теория и практика в экскурсионной работе. Виды экскурсий. Музейные понятия. Этапы подготовки. Работа с методическими рекомендациями при составлении и экскурсии в музее «Интернационалист».

Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии. Туроперейтинг - составление своей экскурсии

Практические занятия -41 час.

История музейного дела. Музейная практика. Посещение музея. «Краеведческий музей» (сентябрь).

Система организации музейного дела.

Музейная практика. Посещение картинной галереи им А.А. Дейнеки (октябрь).

Основные направления музейной деятельности. Музейная практика: посещение музея, подготовка и проведение праздничных мероприятий (ноябрь - декабрь)

Теория и практика в экскурсионной работе. Музейная практика: посещение музейной выставки, Оформление выставки в школе. (январь - февраль)

Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.

Музейная практика: посещение музея археологии. (март)

Защита экскурсий, посещение музея. (апрель -май). Защита экскурсий. Посещение музея «Центр историко-культурного наследия г. Курска».

Учебный план второго года обучения

Таблица 2

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	Введение в музееведение – научная основа музейного дела. История музейного дела	18			
2.1	Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции	2	2		Наблюдение
2.2.	Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси	1	1		Наблюдение творческая работа
2.3.	Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого	1	1		Наблюдение
2.4.	Музейное дело в России в XVIII – начале XX в.	1	1		Наблюдение
2.5.	Дворцовые собрания и дворцовые музеи первой половины XIX в	1	1		Наблюдение
2.6.	Возникновение художественных музеев в России. Эрмитаж	1	1		Наблюдение
2.7.	Музей Академии художеств	1	1		Наблюдение
2.8.	Местные научные общества и музеи. Коллекционирование и меценатство. Румянцевский музей. Третьяковская галерея	1	1		Наблюдение
2.9.	Всероссийские выставки. Открытие публичных музеев. Императорский Русский музей	1	1		Наблюдение
2.10.	Оружейная палата Московского Кремля – древнейший русский музей: от Дрвлекхранилища до Государственного музея	2	2		Наблюдение
2.11.	Музейная практика «Музеи Соловьиного края» (сентябрь-ноябрь).	6		6	Практическая работа
3.	Система организации музейного дела	8			
3.1.	Классификация музеев.	1	1		Наблюдение
3.2.	Основные профильные группы музеев	1	1		Наблюдение
3.3.	Музейная сеть	1	1		Наблюдение
3.4.	Категория музея	1	1		Наблюдение
3.5.	Музейная практика «Музейная сеть». Мемориальные музеи Курска(декабрь)	4		4	Практическая работа
4.	Основные направления музейной деятельности	10			
4.1	Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов	2	2		Наблюдение
4.2	Экспозиционно-выставочная деятельность музея «Интернационалист»	4	4		Наблюдение
4.3.	Музейная практика «Музейный фонд	4		4	Практическая работа

	школьного музея» (январь-февраль)				
5.	Теория и практика в экскурсионной работе	10			
5.1.	Этика и речевая культура экскурсовода	1	1		Наблюден ие
5.2.	Основные вопросы экскурсионной теории	1	1		Наблюден ие
5.3.	Экскурсионные ресурсы города Курска	2	2		Наблюден ие
5.4.	Сущность экскурсии, её признаки и функции, требования к ней	1	1		Наблюден ие
5.5.	Принципы и методика составления экскурсии	2	2		Наблюден ие
5.6.	Пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода	1	1		Наблюден ие
5.7.	Музейная практика: март- апрель	2	1	1	Практичес кая работа
6.	История Афганской войны 1979-1989 гг.	18			
6.1.	Политические аспекты конфликта	2	2		Наблюден ие
6.2.	Экономические аспекты конфликта	2	2		Наблюден ие
6.3.	История конфликта в лицах	4	2	2	Наблюден ие
6.4.	Военные действия	4	4		Наблюден ие
6.5.	Герои - интернационалисты	4	4		Наблюден ие
6.6.	Герои-куряне.	2	2		Наблюден ие
7.	Виды туристической деятельности	6			
7.1.	Основные понятия, особенности и функционирование туристической деятельности	2	1	1	Наблюден ие
7.2.	Музейная практика: защита экскурсий - май	4		4	Практичес кая работа
8	Повторение	2	1	1	Опросы, тестирован ие, творческие работы
	ВСЕГО	72	49	23	

Содержание учебного плана первого года обучения

Теоретические занятия – 49 ч.

Введение в музееведение – научная основа музейного дела. История музейного дела. Определение музееведения. Ключевые понятия. Музейное дело и его функции. Музейное дело в России. Этапы становления музеев на Руси. Личные собрания Петра I и его соратников. Петровская Кунсткамера – Музей Антропологии и Этнографии им. Петра Великого. Развитие музееведения до XIX века.

Система организации музейного дела. Форма работы с процессом создания сети музея.

Основные направления музейной деятельности. Фондовая работа музеев. Комплектование, учёт и хранение музейных фондов.

Теория и практика в экскурсионной работе. Процесс создания экскурсии и ее представление.

История Афганской войны 1979-1989 гг. История Афганской войны аспекты конфликта.

Виды туристической деятельности. Основные понятия, особенности и функционирование туристической деятельности

Практические занятия - 23 часа.

История музейного дела. Музейная практика «Музеи Соловьиного края» (сентябрь-ноябрь).

Система организации музейного дела. Музейная практика «Музейная сеть». Мемориальные музеи Курска(декабрь)

Основные направления музейной деятельности. Музейная практика «Музейный фонд школьного музея» (январь-февраль).

Теория и практика в экскурсионной работе. Музейная практика: март- апрель.
Виды туристической деятельности. Музейная практика: защита экскурсий – май.

Учебный план третьего года обучения

Таблица 3

№	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	Количество учебных часов			Формы аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Опрос
2	История музейного дела	8			Практическая работа
2.1	Развитие музейного дела в Советской России	2	2		Самостоятельная творческая работа
2.2.	Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (1960–1980-е годы)	2	2		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
2.3.	Музейная практика сентябрь	4		4	Самостоятельная творческая работа
3.	Музейное дело сегодня и завтра	6			Самостоятельная творческая работа
3.1.	Музейная карта России	2		2	Самостоятельная творческая работа
3.2.	Мировые информационные ресурсы. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3.3.	Музейная сеть и социальные функции музеев	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3.4.	Перспективы развития музейного дела	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
3.5.	Использование современных информационных и коммуникационных технологий	1		1	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4.	История и теория отечественной и мировой культуры	10			Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4.1.	Теория и история зарубежной культуры	2	2		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
4.2.	Теория и история отечественной культуры	4	4		Практическая работа Самостоятельная

					творческая работа
4.3.	Музейная практика «Историко-культурные места Курска» (ноябрь-декабрь)	4		4	Опрос, зачет
5.	История русского и зарубежного искусства	10			Практическая работа Самостоятельная творческая работа
5.1	Виды и жанры искусства	1	1		Опрос, зачет
5.2.	Историко-художественное наследие городов России	2	2		Опрос, зачет
5.3.	Русское искусство (икона, лубок, архитектура, скульптура, живопись)	1	1		Самостоятельная творческая работа
5.4	Прикладное искусство (народные промыслы: игрушка, ковроткачество, керамика, подносы, костюмы и т.д.)	1	1		Опрос, зачет
5.5.	Художники России: жизнь и архитектура столицы» творческое наследие	1	1		Опрос, зачет
5.6.	Современное искусство России	1	1		Опрос, зачет
5.7.	Зарубежное искусство (архитектура, скульптура, живопись)	1	1		Опрос, зачет
5.8.	Музейная практика: «Историкохудожественные памятники Курска» (январь, февраль)	2		2	Опрос, зачет
6.	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	12			Опрос, зачет
6.1.	Понятие «историко-культурное наследие»	1	1		Опрос, зачет
6.2.	Предмет и задачи памятниковедения	1	1		Опрос, практическая работа
6.3	История охраны исторического и культурного наследия в России	1	1		Опрос, зачет
6.4	Современное российское законодательство об охране и использовании памятников истории и культуры	1	1		Опрос, зачет
6.5..	Общество и музей: международные организации и культурное наследие	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
6.7.	Всемирное наследие ЮНЕСКО. Критерии включения в список	2	2		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
6.8.	Культурное наследие общества. Культура в информационном обществе	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
6.9..	Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия в Курске» (март, апрель)	4		4	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
7.	История Афганской войны 1979-1989 гг.	10			Практическая работа Самостоятельная творческая работа

7.1.	История общественных организаций воинов-интернационалистов.	2	2		Опрос, самостоятельная творческая работа
7.2	Адреса войны.	2	2		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
7.3.	Памятники войны.	4	2	2	Наблюдение
7.4.	Современные проблемы отношений РФ и ДРА.	2	1	1	Наблюдение
8.	Научно –исследовательская деятельность:	6			
8.1	Общие положения научно – исследовательской деятельности	2	2		Наблюдение
8.2	Индивидуальный план подготовки исследования	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8.3	Этапы исследовательской деятельности.	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8.4	Композиция исследовательской работы.	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
8.5	Процедура защиты научно – исследовательской работы.	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
9.	Виды туристической деятельности	6			
9.1.	Основные правила организации туристских поездок, экскурсионных маршрутов	1	1		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
9.2.	Основные методические приемы организации и сопровождения групп с разной возрастной категорией	2	2		Практическая работа Самостоятельная творческая работа
9.3	Музейная практика: защита Туристического продукта и обзорной экскурсии	3		3	Практическая работа Самостоятельная творческая работа
10	Повторение	2	1	1	Опросы, тестирование, творческие работы
	ВСЕГО	72	47	25	

Содержание учебного плана первого года обучения

Теоретические занятия – 47 ч.

История музейного дела. Развитие музейного дела в Советской России.

Музейное дело сегодня и завтра. Использование современных информационных и коммуникационных технологий.

История и теория отечественной и мировой культуры. Теория и история отечественной культуры.

История русского и зарубежного искусства. Историко-художественное наследие городов России.

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом. История охраны исторического и культурного наследия в России.

История Афганской войны 1979-1989 гг. История общественных организаций воинов-интернационалистов.

Научно –исследовательская деятельность: Общие положения научно – исследовательской деятельности.

Виды туристической деятельности. Основные правила организации туристских поездок, экскурсионных маршрутов.

Практические занятия -25 часа.

История музейного дела. Музейная практика сентябрь

Музейное дело сегодня и завтра. Использование современных информационных и коммуникационных технологий.

История и теория отечественной и мировой культуры. Теория и история отечественной культуры.

История русского и зарубежного искусства. Музейная практика: «Историко-художественные памятники Курска» (январь, февраль)

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом. Музейная практика: «Знакомство с памятниками историко-культурного наследия в Курске» (март, апрель)

История Афганской войны 1979-1989 гг. История общественных организаций воинов-интернационалистов.

Научно –исследовательская деятельность: Процедура защиты научно – исследовательской работы.

Виды туристической деятельности. Музейная практика: защита Туристического продукта и обзорной экскурсии.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной туристско-краеведческой программы «Музей Интернационалист»

Срок реализации-3года,216часоввгод,3часавнеделю (3 занятияпо45 мин.)

Таблица 3

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024 уч.год, группа 1	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч. недель	287 дней	72 ч.	2 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024	Май 2024 года
2	2023-2024 уч.год, группа 2	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч. недель	287 дней	108 ч.	3 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024	Май 2024 года
3	2023-2024 уч.год, группа 3	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч. недель	287 дней	108 ч.	3 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024	Май 2024 года

В каникулярное время занятия проводятся дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и планом работы учреждения.

В период всех каникул допускается работа с переменным составом обучающихся, сокращение численности их состава, корректировка расписания с перенесением занятий на утреннее время.

2.2. Оценочные материалы

Таблица 4

Оценка результатов обучения на стартовом уровне

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном освоили: -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей.</p> <p>Учащиеся могут с помощью педагога: -правильно воспринимать музейную информацию;</p>	<p>Учащиеся достаточно знают: -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей.</p> <p>Учащиеся могут уверенно: -правильно воспринимать музейную информацию;</p>	<p>Учащиеся полностью представляют: -правила внутреннего распорядка, инструкции по охране труда; -характеристику работы музея; -безопасные приемы работы с инструментами и приспособлениями -культуру общения, нормы достойного поведения (этикет), основы воспитания эстетических потребностей.</p> <p>Учащиеся могут свободно: -правильно воспринимать музейную информацию;</p>
<p>-выделить из окружающего мира Предметы музейного Значения, имеющие Историческую ценность; -работать с фондами музея; -комплектовать фонды музея; -вести учет фондов Музея и музейную документацию; -хранить музейные фонды; -реставрировать музейные предметы; -проектировать экспозицию; -подготовить и провести</p>	<p>-выделить из Окружающего мира Предметы музейного Значения, имеющие Историческую ценность; -работать с фондами музея; -комплектовать фонды музея; -вести учет фондов Музея и музейную документацию; -хранить музейные фонды; -реставрировать музейные предметы; -проектировать экспозицию; -подготовить и провести</p>	<p>-выделить из Окружающего мира Предметы музейного Значения, имеющие Историческую ценность; -работать с фондами музея; -комплектовать фонды музея; -вести учет фондов Музея и музейную документацию; -хранить музейные фонды; -реставрировать музейные предметы; -проектировать экспозицию; -подготовить и провести</p>

<p>экскурсию; -изготовить буклет музея; -создать презентацию музея.</p>	<p>экскурсию; -изготовить буклет музея; -создать презентацию музея.</p>	<p>экскурсию; -изготовить буклет музея; -создать презентацию музея.</p>
Оценка метапредметных результатов		
<p>Недостаточно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; -самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости; -умение проводить самоанализ результатов своих достижений; -умение анализировать работу товарищей; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p>Достаточно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; -самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости; -умение проводить самоанализ результатов своих достижений; -умение анализировать работу товарищей; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более</p>	<p>Уверенно развиты: -осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности; -самостоятельная деятельность, анализ результатов, коррекция при необходимости; -умение проводить самоанализ результатов своих достижений; -умение анализировать работу товарищей; -осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких результатов;</p>
<p>Высоких результатов; -самостоятельный выбор источников Информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной Творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>	<p>Высоких результатов; -самостоятельный выбор источников Информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной Творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>	<p>-самостоятельный выбор источников Информации для поиска нового; -умение отличать новое знание от ранее приобретенного; -уважение к мнению собеседника; -компромисс в споре; -навыки коллективной деятельности, в процессе совместной творческой работы; -навыки самостоятельной деятельности.</p>
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты: -проявленные</p>	<p>Достаточно развиты: -проявленные художественный вкус</p>	<p>Уверенно развиты: -проявленные художественный вкус</p>

<p>Художественный вкус и Интерес музейному делу; -навыки культуры Общения и поведения в коллективе; -проявленные исследовательские способности; -внимание, наблюдательность, зрительнаяпамять; -ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; -доброжелательность, дружелюбиеи взаимоподдержка; -уважение, интерес и Патриотические чувства К своей стране, курскому К своей стране, курскому</p>	<p>интересмузейномуделу; -навыкикультуры общенияиповедения в коллективе; -проявленные исследовательские способности; -внимание, наблюдательность, зрительнаяпамять; -ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; -доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; -уважение, интерес и Патриотические чувства К своей стране, курскому краю;</p>	<p>интересмузейномуделу; -навыкикультуры общенияиповедения в коллективе; -проявленные исследовательские способности; -внимание, наблюдательность, зрительнаяпамять; -ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; -доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка; -уважение, интерес и Патриотические чувства К своей стране ,курсному краю;</p>
<p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическоеотношен ие к окружающему миру.</p>	<p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическоеот ношение к окружающему миру.</p>	<p>- осознанная потребность в здоровом образе жизни; - эстетическоеот ношение к окружающему миру..</p>
<p>Курскому краю;</p>	<p>-осознанная потребность</p>	<p>-осознанная потребность</p>

В середине и конце учебного года заполняется мониторинг образовательного уровня учащихся, который позволяет определить активность каждого ребёнка, его профессиональный рост, оценить предметные, личностные результаты.

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, экскурсия ,отчетная выставка ,проводимая в конце учебного года, тестирование.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов Формы отслеживания образовательных результатов: готовая экскурсия, презентация, видео-экскурсия, фоторабот или выставки, грамота ,диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Формы проведения контроля

Входной контроль– проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению – педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды.

Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

Формы проведения промежуточной аттестации

Формы проведения промежуточной аттестации: устный опрос и выставка творческих работ, обучающихся по темам программы.

Проверка усвоения теоретических знаний по программе проводится в форме устного или письменного опроса (форма опроса – по выбору педагога). Результат опроса оценивается по количеству правильных ответов по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень) и заносится в лист диагностики уровня сформированных практических навыков и теоретических знаний (диагностическую карту)

Проверка усвоения практических умений и навыков осуществляется в форме экскурсии по темам программы. Работы обучающихся оцениваются по 5-ти бальной системе (5 баллов – высокий уровень, 4 балла – достаточный уровень, 3 балла – минимальный уровень). Критерии оценки результативности по каждой теме программы определяются в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и отражают уровень знаний, умений, навыков обучающихся

Результаты аттестации (по 5-ти бальной системе) заносятся в лист диагностики уровня знаний (диагностическую карту) и должны отражать уровень планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.4. Методические материалы

В процессе реализации Программы применяются следующие **методы и приёмы обучения**:

- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- практический (упражнения, опыты, коллективные и индивидуальные задания, декоративные композиции, проектно-исследовательская деятельность);

- наглядный (работа с карточками, наглядными и фотоматериалами, тематические видео просмотры);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Широко используются *узкоспециальные методы*, направленные на формирование личностной эмоционально-чувственной мотивации ребенка. При этом роль педагога заключается в сопереживании, соучастии в «познавательном эксперименте», который ставят сами дети. На развитие эмоциональной сферы обучающихся, эмпатической чувствительности нацелен важный обучающий метод – *метод диалога*. Варианты диалогов:

- устные;
- письменные;
- «секретные» («один на один» с природой);
- «открытые» (обращения, письма, стихотворения);
- вербальные;
- невербальные (посредством мимики и жестов, средств изобразительного искусства, музыки, танца).

Самовыражению ребенка способствует применение *метода творческих заданий*. Выполнение заданий сопряжено с включением детей в различные виды творческой деятельности.

В сочетании применяются словесный, наглядный, практический методы как *методы передачи и восприятия информации*.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап.

Приветствие учащихся. Повторение правил техники безопасности. Разминка.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение практических заданий. Практическая работа. Выполнение проектов. Проведение экскурсий.

III. Заключительный этап

Проведение экскурсии. Анализ и обсуждение работ. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Методические материалы 1 год обучения

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное Задачи, содержание значение работы музея.	Книга учета экспонатов (инвентрная) Инструкция по технике безопасности Задания для входного контроля	Беседа инструктаж, планирование (дискуссия)	Педагогическое наблюдение, опрос..

2	Введение. История музейного дела.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	Система организации музейного дела	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
4	Основные направления музейной деятельности	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.
5	Теория и практика в экскурсионной работе	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
6	Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
7	Защита экскурсий, посещение музея.(апрель -май)	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
8	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Промежуточная аттестация	Практическая работа (экскурсия)

Методические материалы 2-й год обучения

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-метадический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Задачи, содержание значение работы музея.	Книга учета экспонатов (инвентрная Инструкция по технике безопасности Задания для входного контроля	Беседа инструктаж ,планирование (дискуссия)	Педагогическое наблюдение, опрос..
2	Введение в музееведение – научная основа музейного дела. История музейного дела.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	Система организации музейного дела	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
4	Основные направления музейной деятельности	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.
5	История Афганской войны 1979-1989 гг.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
6	Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,	Комбинированная	Проектная работа

		соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.		
7	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Промежуточная аттестация	Практическая работа (экскурсия)

Методические материалы 3-й год обучения

Таблица 7

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-метадический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие. Задачи, содержание значение работы музея.	Книга учета экспонатов (инвентрная) Инструкция по технике безопасности Задания для входного контроля	Беседа инструктаж, планирование (дискуссия)	Педагогическое наблюдение, опрос..
2	Введение в музееведение – научная основа музейного дела. История музейного дела.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.
3	Музейное дело сегодня и завтра	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
4	История и теория отечественной и мировой культуры	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с	Комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос.

		фондом.		
5	История русского и зарубежного искусства	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
6	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
7	История Афганской войны 1979-1989 гг.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
8	Научно – исследовательская деятельность:	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
9	Виды туристической деятельности	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Комбинированная	Проектная работа
10	Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет музея. Работа с фондом.	Промежуточная аттестация	Практическая работа (экскурсия)

2.5. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение программы

Кабинет. Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям к учреждениям дополнительного образования (СанПиН 2.4.4 3172-14). Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением.

Оборудование: столы и стулья ученические, доска настенная, шкафы, стенды, музейные экспонаты, карты.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Программы:

Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным. Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики Программы, является практическая работа, которая включена в каждый раздел учебного (тематического) плана. Для результативной деятельности учащихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Реализация Программы предполагает построение системы взаимодействия с музейными работниками, фондами. Рекомендуется учитывать информацию, размещённую на сайтах музеев.

Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся. Предполагается использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов на разных площадках, а также в форме активного взаимодействия обучающихся. Учебный процесс программы представляет собой комбинацию из еженедельных аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, сравнимой по объёму с работой в аудитории.

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов: для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, наблюдение, опрос, тестирование, групповая; игровая; индивидуально-игровая; в парах; индивидуальная; практическая; комбинированная; конкурсы.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
туристско-краеведческой направленности**

«МУЗЕЙ «ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТ»

Курск, 2023 г.

Организация школьного музея-одна из лучших форм общественно-полезной работы юных краеведов-историков, объединяющая не только членов кружка, но и широкие массы учащихся, их родителей.

1. Цель; Целью деятельности школьного музея является содействие формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений, развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей.

2. Задачи школьного музея:

- формирование у учащихся гражданско – патриотических качеств;
- активизирование роли школьного музея в патриотическом и нравственном воспитании подрастающего поколения;
- формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческим фактам;
- воспитание любви и уважения к прошлому своей страны;
- приобщение обучающихся к изучению истории родного края, школы, истории Великой Отечественной войны 1941-1945, истории Афганской войны 1979-1989;
- сохранение и поддержание традиций образовательного учреждения;
- совершенствование образовательного процесса средствами дополнительного обучения;
- воспитание познавательных интересов и способностей;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности;
- пополнение музейных фондов

3. Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

4.. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;
- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

1. Духовно-нравственное воспитание

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
октябрь	День учителя	Фотовыставка «Учителя Великой Отечественной войне»	Школа 49	Педагог
	День рождения Героя Советского Союза Михаила Алексеевича Булатова	Акция «День Героя М.А. Булатова»	Школа 49	Педагог
ноябрь	Проект «ДЕНЬ В ДЕНЬ»	буклет	в рамках объединения	Педагог

2. Художественно-эстетическое воспитание

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
февраль	День поэзии, посвященной конфликту в Афганистане 1979-1989 г.г.	Устный журнал	в рамках объединения	Педагог
декабрь	«Новогоднее чудо»	Изготовление новогодних и рождественских открыток для поздравления родителей.	в рамках объединения	Педагог
апрель	День подвига М.А. Булатова	стенгазета	в рамках объединения	Педагог

3. Экологическое воспитание

Сроки	Название программы, мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
январь	«Мой край»	Стенгазета	в рамках объединения	Педагог
апрель	«День Земли»	Конкурс рисунков	в рамках объединения	Педагог

4. Культура безопасности жизнедеятельности

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	Техника безопасности	Инструктаж	в рамках объединения	Педагог
декабрь	«Осторожно, гололед!»	Беседа	в рамках объединения	Педагог

март	Основа здорового образа жизни. Вредные привычки, их влияние на здоровье	Беседа	в рамках объединения	Педагог
апрель	Всемирный день Здоровья	Зарядка	в рамках объединения	Педагог

5. Гражданско-патриотическое воспитание

Сроки	Название мероприятия	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
Декабрь	День Неизвестного Солдата!	Акция	Школа 49	Педагог
февраль	День защитника Отечества	Поздравления	в рамках объединения	Педагог
	День памяти воинов-интернационалистов	экскурсия	музей	Педагог
май	День Победы	Конкурс рисунков	в рамках объединения	Педагог

6. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения, участники	Ответственный
в течение года	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	в рамках объединения	Педагог

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
 2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 [N 15-ФЗ](#), от 22.08.2004 [N 122-ФЗ](#), от 26.06.2007 [N 118-ФЗ](#), от 23.07.2008 [N 160-ФЗ](#), от 08.05.2010 [N 83-ФЗ](#), от 23.02.2011 [N 19-ФЗ](#))
 3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЕВОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
 4. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации и № 653/19-15 от 7.12.1998 г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
1. Концептуальные и нормативно – методические основы изучения краеведения в образовательных организациях Ульяновской области. Сборник нормативных документов под редакцией Н.В. Жульковой, В.Н. Янушевского. Ульяновск; Центр ОСИ, 2015 г.
 2. Учебник: Историческое краеведение. Учебник 7-9 классы под ред. Т.Б. Табардановой. Ульяновск. 2011 г.
 3. Музей образовательного учреждения. Документы, рекомендации, библиография. Горшкова Г.И. – Архангельск, изд-

во Архангельского областного института переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2004. – 94 с.

4. Работа со школьниками в краеведческом музее : Сценарии занятий: Учеб.-метод. пособие. Ланкова Н.М. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

5. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: культурно-образовательная деятельность музеев. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 85 с.

6. Занятия сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников: Первые шаги в мир культуры: Учеб.-метод. пособие. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 160 с.

7. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. Столяров Б.А. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.

8. Школьный музей, его назначение и организация. Хитыков Н.А. – Киев, 1915.

9. Педагогические, школьные, детские музеи дореволюционной России: Метод. Пособие. Юхневич М.Ю. – М., 1990.

10. «Основы музейного дела» Шляхтина Л.М., Фокин С.В. – СПб., 2000

11. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А., Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А. – М.: Просвещение, 2015 г.

12. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д. – СПб., 2017.

13. Садкович Н.П., Практически рекомендации по созданию ютекста истории школы / Преподавание истории в школе «2», 2015 г.

14. Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 2016 г.

15. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2017 г.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Ивин А.А. Искусство правильно мыслить: Кн. Для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 240 с.

2. Исследовательская работа на «отлично». – Владимир, 1999.

3. Гетманова А.Д. Учебник по логике. – М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1995. – 303 с.

4. Никольская И.Л. Гимнастика для ума: Кн. Для учащихся / И.Л. Никольская, Л.И. Тигранова. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.

5. Исследовательская работа на «Отлично». Учебно-справочное пособие для учащихся, студентов, аспирантов. ВОИУУ, Владимир, 1999 г.

6. Сотникова С.И. Музеология. – М., 2004, с.5.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Озеров А.Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся. // Краеведческий альманах. – М, 2010.

2. Персин А.И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – № 7. – 2010.

3. Музееведение: учеб. пособие для студентов специальности «Музеология» / Л. Г. Гужова [и др.]; под ред. доц. Н. В. Мягиной. – Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010.

4. Российская музейная энциклопедия. – М., 2001. – ТТ. 1–2.

5. Российская музейная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим обращения: http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp (дата обращения: 25.01.2016).

6. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. – 200

Календарно-тематическое планирование «Волейбол» 1-й год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Комбин.	Музей	Опрос
2-14			Введение. История музейного дела.	14	Комбин.	Музей	решение проблемы.
15-21			Система организации музейного дела	6	Комбин.	Музей	решение проблемы.
22-37			Основные направления музейной деятельности	16	Комбин.	Музей	решение проблемы.
38-53			Теория и практика в экскурсионной работе	16	Комбин.	Музей	решение проблемы.
54-61			Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.	8	Комбин.	Музей	решение проблемы.
62-67			Защита экскурсий, посещение музея.(апрель -май)	6	Комбин.	Музей	решение проблемы.
68-72			Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	5	Комбин.	Музей	проект

Календарно-тематическое планирование «Волейбол» 2-й год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	1	Комбин.	Музей	Опрос
2-19			Введение в музееведение – научная основа музейного дела. История музейного дела	18	Комбин.	Музей	решение проблемы.
20-27			Система организации музейного дела	8	Комбин.	Музей	решение проблемы.

28-37			Основные направления музейной деятельности	10	Комбин.	Музей	решение проблемы.
38-47			Теория и практика в экскурсионной работе	10	Комбин.	Музей	решение проблемы.
58-65			История Афганской войны 1979-1989 гг.	18	Комбин.	Музей	решение проблемы.
66-70			Виды туристической деятельности	5	Комбин.	Музей	решение проблемы.
70-72			Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)	2	Комбин.	Музей	проект

Календарно-тематическое планирование «Волейбол» 3-й год обучения

№ п/п	Дата план	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Вводное занятие	2	Комбин.	Музей	Опрос
2-10			История музейного дела	8	Комбин.	Музей	решение проблемы.
10-16			Музейное дело сегодня и завтра	6	Комбин.	Музей	решение проблемы.
16-26			История и теория отечественной и мировой культуры	10	Комбин.	Музей	решение проблемы.
26-36			История русского и зарубежного искусства	10	Комбин.	Музей	решение проблемы.
36-48			Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	12	Комбин.	Музей	решение проблемы.
48-58			История Афганской войны 1979-1989 гг.	10	Комбин.	Музей	решение проблемы.

Высокий уровень
Уверенно проявлены



. ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Периодичность диагностики	Качества личности учащихся	Методы (методики)	Кто проводит	Итоговые документы
1 раз в месяц	Сформированность познавательного потенциала личности учащегося и особенности мотивации.	Анкета "Оценка уровня школьной мотивации" Н.Г. Лускановой	Руководитель объединения	Сводная таблица
1 раз в четверть	взаимоотношение учащихся в коллективе, их привязанность друг к другу, определить нравственную сторону взаимоотношений учащихся.	«Пьедестал»	Руководитель объединения	Справка
1 раз в полугодие	Сформированность коммуникативного потенциала личности и её зависимость от сформированности общешкольного коллектива	Методика А.А.Андреева «Изучение удовлетворённости учащегося школьной жизнью»	Руководитель объединения	Протокол
1 раз в год	Сформированность нравственного, эстетического потенциала учащегося.	Н.П.Капустин Методика определения уровня воспитанности учащихся	Руководитель объединения	Сводная таблица

Календарный учебный график

реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музей Интернационалист» на 2023-2024 учебный год

72 часа в год, 2 часа в неделю

(Стартовый уровень обучения, 1 год обучения)

Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения									Всего
	сентябрь 01.09	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май 24.05	
1. Вводное занятие	1									1
2. Введение. История музейного дела.	7	7								14
3. Система организации музейного дела		5	1							6
4. Основные направления музейной деятельности		4	4	4	4					16
5. Теория и практика в экскурсионной работе				4	4	4	4			16
6. Виды туристической деятельности. Работа по составлению экскурсии.								6	2	8
7. Защита экскурсий, посещение музея.(апрель - май)								3	3	6
8 Анализ проведенных экскурсий, рефлексия. Музейная практика.(май)									5	5
ИТОГО	8	16	5	8	8	4	4	9	10	72

