

**Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«СОШ №49»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» 08 2023 г.
Протокол № 17

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №49»
С. П. Осетров
Приказ № 324 от «01» 08 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Медиаграфия»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лукашов Андрей Николаевич,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2023 год

Комитет образования города Курска

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 49»**

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«СОШ №49»

Принята на заседании
педагогического совета
от «__» _____ 202__ г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №49»
_____ С. П. Осетров
Приказ № __ от «__» _____ 202__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Медиаграфия»
(базовый уровень)**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лукашов Андрей Николаевич,
педагог дополнительного
образования

Курск, 2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ**Оглавление**

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание Программы.....	7
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	9
2.1. Календарный учебный график	9
Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаграфия»	9
2.2. Оценочные материалы	10
2.3. Формы аттестации.....	12
2.4. Методические материалы	12
2.5. Условия реализации Программы.....	14

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа *социально-гуманитарной направленности* «Медиаграфия» разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. От 31.07.2020 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «От утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 г. № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;

Устав МБОУ «СОШ № 49» (приказ комитета образования г.Курска от 14.12.2016 г. №720);

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 49» г.Курска

Актуальность программы. Программа базируется на необходимости приобщения учащихся разного возраста к формированию технической грамотности в области видео и аудио техники, этических норм личности специалиста в области медиа, основ журналистики и практические навыки репортажной и сюжетной видеосъемки и компьютерной обработки материалов, развития умственных и физических качеств.

Программа содержит учебный материал, освоение которого формирует позитивные, социально востребованные модели поведения учащихся. Регулярные занятия приобщают учащихся к здоровому образу жизни, формируют неприятие вредных привычек, ограждают детей и подростков от негативного влияния улицы, создают условия для творческой самореализации и социальной адаптации детей и подростков.

Реализация программы способствует развитию неординарности и быстроты мышления учащихся, формированию их аналитических способностей в подготовке и планировании рабочего времени при подготовке сюжетов, адекватности восприятия и действия в нестандартных ситуациях, формированию и развитию ряда ключевых компетенций. Навыки журналиста требуют от занимающихся максимального проявления логического и критического мышления, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений.

Педагогическая целостность программы заключается в том, что у детей при ее освоении повышается мотивация к занятиям по изучению медиасферы, развивается логическое и критическое мышление, формируются личностные и волевые качества, повышается социальная активность и коммуникация.

Отличительные особенности программы. Данная программа имеет современный подход к проработыванию популярных форм создания аудио и видео контента детьми с использованием специализированной обучающей литературы, технических средств и программ. Занятия проходят в атмосфере импровизированной журналистской редакции и телестудии с возможностью индивидуального подхода и потенциалу каждой конкретной группы. Занятия проходят в атмосфере заинтересованных в данном предмете и имеющих высокую мотивацию учащихся с возможностью индивидуального подхода к каждому ребенку его потенциалу, потребностям и его конкретным задачам, что в совокупности позволяет добиться высоких результатов, углубленного уровня освоения и раскрытия творческого потенциала в процессе личностного роста и развития каждого конкретного учащегося. Программа является дополнительным аспектом профессионального ориентирования учащихся. Учебный материал программы разделяется на теорию и практику. В процессе занятий весь теоретический материал применяется на практических занятиях. Освоение программного материала обеспечивает формирование ряда положительных личностных качеств, социальных умений и навыков учащихся, базирующихся на ценностях здорового образа жизни, позитивного межличностного взаимодействия, социальной адаптации.

Адресат программы: учащиеся подросткового возраста (10-17 лет).

Подростковый возраст (10-17 лет) Признаком возраста 10-17 лет является переход от детства к взрослости. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией, гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Срок освоения и объём программы

Программа «Медиаграфия» рассчитана на один год обучения. Количество часов обучения – $3 \times 36 = 108$ часов.

Общее количество часов всего курса обучения: $108 \times 1 = 108$ часов.

Формы обучения, виды и режим занятий

Формы обучения: очная групповая в учреждении с использованием электронного обучения, с применением дистанционных технологий. Программа включает работу на платформах ВКонтакте, Телеграм, офлайн-консультации в режиме электронной переписки, транслирование видеороликов с корректировкой в онлайн-режиме.

Учебные занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Перерыв между часами одного занятия - 10 минут.

Наполняемость учебных групп по годам обучения:

1 год обучения – 10-15 человек.

Виды занятий – комбинация теории и практики, практическая работа.

Особенности организации образовательного процесса.

Основными типами занятий по программе «Медиаграфия» являются: теоретический, практический, контрольный, тренировочный.

Однонаправленные занятия.

Посвящены только одному из компонентов подготовки журналиста: техническому, интеллектуальный или коммуникационный.

Комбинированные занятия.

Включают два-три компонента в различных сочетаниях: техническая и интеллектуальная подготовка; техническая и коммуникационная подготовка; техническая, интеллектуальная и коммуникационная подготовка.

Практические занятия.

Построены на учебной игре в импровизированной журналистской редакции и телестудии по упрощённым правилам, с соблюдением основных правил.

Контрольные занятия.

Приём выполнение контрольных упражнений с целью получения данных об уровне технической, интеллектуальной и коммуникационной подготовленности занимающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цели и задачи обучения:

Цель программы: формирование интереса школьников к активной социальной позиции, формирование навыков ориентирования в современной системе источников информации в целом и по отраслям знаний и сферам общественной практики, содействие гармоническому развитию; обучение учащихся социальными коммуникативным навыкам и умениям.

Задачи программы:

Образовательно-предметные задачи

- развивать знания об истории развития медиа СМИ;
- овладеть теоретическими и практическими навыками в сфере журналистики и медиа-СМИ;
- развивать у учащихся логическое и критическое мышление;
- воспитывать у учащихся нравственные качества: целеустремлённость, организованность, дисциплинированность и умение мобилизовать в нужный момент свои физические и духовные силы;
- учить самостоятельному планированию деятельности;
- учить самостоятельно соотносить результаты деятельности с целью;
- развивать самоконтроль, адекватную самооценку;
- формировать позитивную эмоциональную оценку коллективной деятельности.
- совершенствовать умение преобразовывать информацию из одной формы в другую и выбор наиболее удобной для себя формы;
- развивать самостоятельную ориентацию в системе полученных знаний;
- совершенствовать доказательное изложение своей позиции, мнения;
- учить адекватному восприятию других позиций, мнений, взглядов, интересов;
- учить выделять главное при обсуждении совместной деятельности, точная постановка вопросов;
- совершенствовать умение согласовывать свои интересы с учетом других позиций, мнений, взглядов;
- содействовать переживанию ситуации коллективного успеха.

Личностные задачи:

- воспитание воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизма, чувства дружбы;
- привитие ученикам организаторских навыков;
- развивать наблюдательность, зрительную и моторную память;
- воспитывать уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развивать уверенность в себе, адекватную самооценку и самоконтроль;
- развивать силу воли и работоспособность;
- воспитывать инициативность, самостоятельность, целеустремлённость;
- развивать способность работать в группе;
- воспитывать адекватное восприятие конструктивной критики.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты обучения

После освоения программы учащиеся должны

- **знать /понимать:**
 - роль медиа-СМИ в современном мире;
 - основы работы медиа-СМИ;
 - основы работы в видео и аудио редакторах;
 - основы работы с видеокамерой
- **уметь:**
 - составлять и выполнять комплексы заданий по изготовлению видеосюжетов;
 - выполнять технические действия по видеосъемке;

- вести диалог, дискуссию;
- соблюдать безопасность при работе с оборудованием;
- характеризовать содержательные основы работы медиа-СМИ, раскрывать его роль в современном обществе, влияние на социум;
 - руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, руководствоваться правилами оказания первой доврачебной помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий с оборудованием;
 - определять признаки положительного влияния занятий на социальную и коммуникативную сферу жизни.
 - самостоятельно изучать и анализировать дополнительные материалы по работе медиа-СМИ;
 - взаимодействовать со сверстниками в условиях тренировочной деятельности освоении новых тем, развитии коммуникативных качеств, выполнении практических занятий;
 - выполнять основные технические действия и приемы в условиях учебной и игровой деятельности;
 - выполнять тестовые задания на оценку уровня индивидуального развития основных знаний в сфере медиа-СМИ.
- **использовать приобретенные знания и умения** в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - проведения самостоятельных занятий по углубленному изучению медиаконтента, развитию коммуникативных качеств, совершенствованию социальных связей.

Освоенные универсальные учебные действия

Регулятивные УУД:

- осознанное целеполагание и планирование учебной деятельности;
- самостоятельная работа в соответствии с образцом действий, анализ результатов, коррекция при необходимости;
- рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы.

Познавательные УУД:

- осознание необходимости новых знаний;
- самостоятельный выбор источников информации для поиска нового;
- овладеет широким спектром знаний в области редактирования аудио и видео материала;
- овладеет навыками интервьюирования и респонденции;
- умение отличать новое знание от ранее приобретенного.

Коммуникативные УУД:

- уважение к мнению собеседника;
- компромисс в споре;
- умение выражать свои мысли;
- продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися;

Личностные результаты

Учащимися проявлены:

- овладеет практическими навыками работы в сфере медиа-СМИ;
- научится применять навыки интервьюирования в повседневной жизни для социальной коммуникации;
- развитые каналы восприятия информации;
- развитые наблюдательность, зрительная память;
- уважение к нормам коллективной жизни и результатам чужого труда;
- развитые уверенность в себе, адекватная самооценка и самоконтроль;
- сила воли и работоспособность;
- развитые инициативность, самостоятельность, целеустремленность;
- развитое умение работать в группе, воспринимать конструктивную критику.

1.4. Содержание Программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		всего	теоретические занятия	практические занятия	
1	Вводное занятие.	2	1	1	Опрос
2	Введение в мир медиа.	3	1	2	Опрос
3	Медиаграмотность.	3	1	2	Опрос, практическая работа
4	Жанры журналистики.	5	3	2	Опрос, практическая работа
5	Профессия - диктор	10	2	8	Практическая работа
6	Профессия - журналист.	10	2	8	Практическая работа
7	Профессия - видеооператор.	14	2	12	Практическая работа
8	Профессия - монтажер.	16	4	12	Практическая работа
9	Профессия - звукорежиссёр.	16	4	12	Практическая работа
10	Работа со студийным и концертным звуковым оборудованием	14	5	9	Практическая работа
11	Импровизированная журналистская редакция	12		12	Практическая работа
12	Заключительное занятие	3		3	Промежуточная аттестация
	ИТОГО	108	25	83	

Содержание учебного плана первого года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Планы на учебный год.

Практика: Игры на знакомство и сплочение коллектива.

2. Введение в мир медиа.

Теория. Основные термины и их понятия: медиапространство, медиатехнологии. Введение в мир медиатехнологий. Возможности смартфона в организации командной работы.

Практика: Дискуссия на тему видов информационных технологий и СМИ. Анализ вариантов.

3. Медиаграмотность.

Теория. Роль медиаграмотности в современном мире. Методы сбора, подготовки и распространения информации.

Практика. Анализ медиаисточников. Каким источникам стоит доверять: дискуссия.

4. Жанры журналистики.

Теория. Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, блог, аудио / видео сюжет. Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика. Просмотр видеоконтента, анализ, дискуссия

5. Профессия - диктор.

Теория. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности. Базовые знания дикторского искусства. Основы работы в кадре и за кадром. Первоначальная постановка голоса

Практика. Первоначальная постановка голоса, работа в кадре и за кадром.

6. Профессия - журналист.

Теория. Специфика работы журналиста. Качества журналиста. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ. Подводка ведущего. Основные принципы подготовки к интервью.

Практика. Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации.

7. Профессия - видеооператор.

Теория. Специфика работы видеооператора. Критерии оценки профессиональной деятельности. Основы понятия кадрирования, использования освещения. Требования к постановке объектов съемки.

Практика. Работа с камерой в помещении, работа с камерой вне помещения.

8. Профессия - монтажер.

Теория. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности. Базовые знания работы со специализированными программами редактирования видео материала

Практика. Перенос видеоряда на ПК, обработка материала в видеоредакторе.

9. Профессия - звукорежиссёр.

Теория. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности. Базовые знания работы со специализированными программами редактирования аудио материала

Практика. Запись аудио материала, обработка материала в аудиоредакторе.

10. Работа со студийным и концертным звуковым оборудованием

Теория: Базовые знания о комплектующих, аксессуаров и коммуникации акустических систем, принципы использования на различных мероприятиях.

Практика: Применение теоретических знаний на практике.

11. Импровизированная журналистская редакция. Практическая отработка полученных навыков по ролям.

12. Заключительное занятие

Контрольные испытания: самостоятельная подготовка видеосюжета и его демонстрация.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиаграфия»

Срок реализации-1год,108часоввгод,3часавнеделю(3 занятияпо45 мин.)

Таблица 2

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1	2023-2024 уч.год, группа 1	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч.недель	180 дней	108 ч.	3 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024 30.04- 2.05.24 07-	Май 2024 года

								09.05.24	
2	2023-2024 уч.год, группа 2	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч. недель	180 дней	108 ч.	3 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024 30.04- 2.05.24 07- 09.05.24	Май 2024 года
3	2023-2024 уч.год, группа 3	01.09.23 г.	31 мая 2024г.	36 уч. недель	180 дней	108 ч.	3 занятия в неделю	01.01.2024 05.01.2024 09.01.2024 23.02.2024 08.03.2024 30.04- 2.05.24 07- 09.05.24	Май 2024 года

2.2.Оценочные материалы

Таблица 3

Оценка результатов обучения

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Оценка образовательно-предметных результатов		
<p>Учащиеся в основном усвоили:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления журналисткой деятельности; -различия технических средств в структуре медиа; <p>Учащиеся неуверенно могут</p> <ul style="list-style-type: none"> - составить текст информационного материала -составить план дальнейшего производства аудио – видео-контента 	<p>Учащиеся достаточно усвоили</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления журналисткой деятельности; -различия технических средств в структуре медиа; -усвоили базовые навыки съемочного процесса <p>Учащиеся могут уверенно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и перерабатывать информационный материал - составить свой информационно-развлекательный текст - могут применить базовые знания применения оборудования 	<p>Учащиеся полностью усвоили</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления журналисткой деятельности; -различия технических средств в структуре медиа; -усвоили навыки съемочного процесса -виды и методики применения специализированного оборудования <p>Учащиеся могут свободно:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находить и перерабатывать информационный материал - составить свой информационно-развлекательный текст - могут применить базовые знания применения оборудования - могут самостоятельно подготовить видеосюжет
Оценка компетентностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной 	<p>Достаточной развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанное целеполагание и планирование учебной

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в соответствии с образцом действий, анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в соответствии с образцом действий, анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа в соответствии с образцом действий, анализ результатов, коррекция при необходимости; - рефлексия учебной деятельности на основных этапах работы; - осознание необходимости новых знаний; - самостоятельный выбор источников информации для поиска нового знания; - умение отличать новое знание от ранее приобретенного; - уважение к мнению собеседника; - компромисс в споре; - умение выражать свои мысли; - продуктивное сотрудничество с педагогом и другими учащимися.
Оценка личностных результатов		
<p>Недостаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий. - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка. 	<p>Достаточно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий. - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка. 	<p>Уверенно развиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий. - внимание, наблюдательность, зрительная память; - бережливость и аккуратность; - ответственность, дисциплинированность, трудолюбие; - доброжелательность, дружелюбие и взаимоподдержка.

Для оценки предметных, метапредметных, личностных результатов учащихся на стартовом уровне применяется мониторинг на этапах вводного контроля в начале учебного года и промежуточной аттестации за каждое полугодие (Приложение 2).

Программой предусмотрено проведение первичной диагностики (сентябрь), промежуточной (декабрь) и итоговой (май) аттестации.

Учащийся на контрольно-проверочном мероприятии оценивается одной из следующих оценок: «зачтено» и «не зачтено».

Критерии выставления оценки «зачтено»:

- Оценки «зачтено» заслуживает учащийся, показавший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой.
- Оценка «зачтено» выставляется учащимся, показавшим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, демонстрирующие систематический характер знаний по предмету.
- Оценкой «зачтено» оцениваются учащиеся, показавшие знание основного учебного материала в минимально необходимом объеме, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой, но допустившим погрешности при выполнении контрольных заданий, не носящие

принципиального характера, когда установлено, что учащийся обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством педагога.

Критерии выставления оценки «не зачтено»:

- Оценка «не зачтено» выставляется учащимся, показавшим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают результаты учащихся, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер.

Контрольные испытания

Для учащихся в возрасте 10-12. Придумать идею сценария новостной или развлекательной программы, определить роли корреспондентов, ведущих, интервьюеров и респондентов, при непосредственном участии педагога, который берет на себя обязанности по техническому программному обеспечению бедующего материала (видеоролик, выпуск новостей, развлекательная программа)

Для учащихся в возрасте 13-14. Придумать идею сценария новостной или развлекательной программы, определить роли корреспондентов, ведущих, интервьюеров и респондентов, продемонстрировать навыки начальных знаний в работе аудио и видео редакторов при подготовке конечного материала (видеоролик, выпуск новостей, развлекательная программа)

Для учащихся в возрасте 15-17. Придумать идею сценария новостной или развлекательной программы, определить роли корреспондентов, ведущих, интервьюеров и респондентов. Самостоятельно подготовить видео и аудио материал, который будет использован под контролем педагога для конечного видеопродукта (видеоролик, выпуск новостей, развлекательная программа).

2.3. Формы аттестации

Система оценки результатов освоения обучения дополнительной общеразвивающей программы являются уровень сформированных знаний, умений, навыков, уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост.

Порядок и периодичность проведения аттестации учащихся:

Текущий контроль проводится в течение учебного года

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе.

Форма проведения итоговой аттестации – сдача контрольного задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов. Теоретические знания и практические умения контролируются непосредственно в ходе бесед с учащимися, которые по просьбе педагога дополняют его рассказ, в ходе фронтальных и индивидуальных опросов по темам разделов программы. Во время практической работы применяются методы наблюдения и индивидуального опроса, также предлагаются контрольные задания с использованием игр, информационно-коммуникативных технологий. По завершению изучения разделов проводится промежуточная экспертиза практических умений учащихся и соответствие их требованиям программы. При необходимости планируется коррекционная работа в ходе дальнейших занятий.

2.4. Методические материалы

В процессе реализации программы «Медиаграфия» применяются следующие **методы и приёмы обучения:**

- словесные методы (устное разъяснение теоретического материала - рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные методы (демонстрация, наблюдение, просмотр видео материалов, раскадровка, схемы, рисунки);
- практические (коллективные и индивидуальные задания)
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);
- репродуктивный (повторение освоенных знаний и умений, самостоятельная работа);
- метод контроля (опрос, наблюдение, психологическая поддержка).
- метод самоконтроля (самоанализ, самостоятельное исправление недостатков в работе).

Методы воспитания

Для формирования и развития положительных личностных качеств учащихся необходимо применять методы воспитания: беседа, убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация, создание ситуации успеха и др.

Формы организации учебного занятия

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, игра, соревнование, открытое занятие.

Педагогические технологии

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология разноуровневого обучения, технология проблемного обучения, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

Алгоритм учебных занятий для каждого раздела программы

I. Организационный этап

Приветствие учащихся. Построение. Повторение правил техники безопасности.

II. Основной этап

Теоретическая часть. Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа.

Практическая часть. Выполнение тренировочных упражнений. Изучение программного обеспечения и работы видео и аудио редакторов.

III. Заключительный этап

Игра. Соревнования. Саморефлексия учащихся. Подведение итогов занятия.

Методические материалы

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-метадидактический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие.	Инструкция по технике безопасности Задания для входного контроля	Комбинированная	Опрос
2	Введение в мир медиа.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Опрос
3	Медиаграмотность.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Опрос, практическая работа
4	Жанры журналистики.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие	Комбинированная	Опрос, практическая работа

		теме; кабинет и оборудование		
5	Профессия - диктор	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
6	Профессия - журналист.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
7	Профессия - видеооператор.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
8	Профессия - монтажер.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
9	Профессия - звукорежиссёр.	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
10	Работа со студийным и концертным звуковым оборудованием	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
11	Импровизированная журналистская редакция	Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие теме; кабинет и оборудование	Комбинированная	Практическая работа
12	Заключительное занятие	Тестовые задания для промежуточной аттестации; спортивный зал и оборудование	Промежуточная аттестация	Практическая работа

2.5. Условия реализации Программы

Материально – техническое обеспечение программы

Для успешного функционирования используется хорошее материально-техническое обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим нормам;

Для занятий по программе требуется:

Кабинет

Техническое оснащение:

Ноутбук – 1 шт.

Мультимедийный проектор – 1 шт.

Экран – 1 шт.

Видеокамера – 1 шт.

Микшерный пульт – 1 шт.

Студийный конденсаторный микрофон – 1 шт.

Ради микрофон – 1 шт.

Информационное обеспечение программы

Видеоматериалы с сайтов takt-tv.ru, kursktv.ru, kurskcity.ru, youtube.com, vk.com

Формы отслеживания и демонстрации образовательных результатов: для отслеживания и демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, наблюдение, опрос, тестирование, групповая; игровая; индивидуально-игровая; в парах; индивидуальная; практическая; комбинированная; соревновательная.

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования.

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Занятия по программе «Медиаграфия» способствуют укреплению психического здоровья детей и подростков, формируют основы критического и логического мышления

1. Цель:

Формирование ценностных ориентиров учащихся, формирование общей культуры личности, создание условий для саморазвития и самореализации личности.

2. Задачи:

- помочь сформировать позитивное отношение к окружающему миру, найти свое место в этом мире, научиться определять и проявлять активную жизненную позицию;
- привить стремление к проявлению высоких нравственных качеств, таких, как уважение человека к человеку, вежливость, бережное отношение к чести и достоинству личности, отзывчивость;
- нейтрализовать (предотвратить) негативное воздействие социума;
- развивать творческий потенциал;

3. Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

Направления деятельности:

- духовно-нравственное;
- культура безопасности жизнедеятельности;
- здоровьесберегающее;

Формы, методы, технологии

Формы: праздник, соревнование, экскурсия, акция, конкурсno-развлекательные программы, беседа.

Методы воспитания:

убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

Технологии:

- Педагогическая поддержка;
- Игровые технологии.

4.. Планируемые результаты

- Культура организации своей деятельности;

- Адекватность восприятия оценки своей деятельности и ее результатов;
- Коллективная ответственность;
- Активность и желание участвовать в делах детского коллектива;
- Стремление к самореализации социально адекватными способами.

5. Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

Таблица 1

Воспитательные мероприятия в объединении

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения,	Ответственный
1	Школьные новости. Подготовка к новому году	Соревнование	Декабрь, МБОУ «СОШ № 49»	Лукашов А.Н.
2	Школьные новости. Мы вместе!	Соревнование	май МБОУ «СОШ № 49»	Лукашов А.Н.

Участие учащихся в воспитательных мероприятиях учреждения

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения,	Ответственный
1	XIII детская благотворительная акция «Мой друг»	очно	Декабрь, МБОУ «СОШ 49»	
2	Поздравительная программа, посвященная Дню Защитника Отечества	очно	Февраль, МБОУ «СОШ 49»	

Участие учащихся в городских воспитательных программах

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения,	Ответственный
1	Городской агитационный марафон «Жизнь без наркотиков»	Очно, дистанционно	октябрь-ноябрь Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «ГВП «Спасибо нет!») https://vk.com/public194218198	педагог
2	Дистанционная викторина «Умный пешеход»	дистанционно	Социальная сеть «ВКонтакте» (сообщество «Безопасная дорога детства») https://vk.com/besopas	педагог

Участие учащихся в жизни социума

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения,	Ответственный
1	Всероссийская акция «Бессмертный полк»	дистанционно	май	педагог
2	Окружной праздник, посвященный Дню защиты детей	Очное участие в празднике	июнь	педагог

Работа с родителями

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения,	Ответственный
1	«Мы вместе»	Родительское собрание	сентябрь МБОУ «СОШ № 49»	педагог

2	«Ступени мастерства»	Показательные выступления для родителей	апрель МБОУ «СОШ № 49»	педагог
---	----------------------	---	------------------------	---------

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Учебно-методическое пособие «Звукозапись на компьютере» Петелин Р. Петелин Ю.
2. Багиров Э.Г., Борецкий Р.А., Юровский А.Я. Основы телевизионной журналистики. – М., 2002.
3. Грабельников А.А., Волкова И.И., Гегелова Н.С. Организация информационного производства на телевидении – М.:РУДН, 2008.
4. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. М., 1993.
5. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.
6. Кузнецов Г.В. Журналист на экране. М., 1985.
7. Кузнецов Г.В. Журналист ТВ: критерии профессионализма.
8. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ. М., 2000.
9. Муратов С.А. Телевизионное общение: в кадре и за кадром. М., 2003.
10. Ножин Е.А. Мастерство устного выступления. М. 1989.
11. Очерки по истории российского телевидения – М., 1999.
12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие.- М., 2004.

Календарно-тематическое планирование «Медиаграфия»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Техника безопасности. Планы на учебный год.	1	Комбин.	Кабинет	опрос
2			Игры на знакомство и сплочение коллектива.	1	Комбин.	Кабинет	Игра
3			Введение в мир медиа. Основные термины и их понятия: медиaprостранство, медиатехнологии. Введение в мир медиатехнологий. Возможности смартфона в организации командной работы.	1	Комбин.	Кабинет	Беседа
4-5			Дискуссия на тему видов информационных технологий и СМИ. Анализ вариантов.	2	Комбин.	Кабинет	Беседа
6			Медиаграмотность. Роль медиаграмотности в современном мире. Методы сбора, подготовки и распространения информации	1	Комбин.	Кабинет	Беседа
7-8			Анализ медиаисточников. Каким источникам стоит доверять: дискуссия.	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
9-10			Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, блог, аудио / видео сюжет.	2	Комбин.	Кабинет	опрос
11			Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.	1	Комбин.	Кабинет	опрос
12-13			Жанры журналистики. Просмотр видеоконтента, анализ, дискуссия	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
14-15			Профессия – диктор. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности. Базовые знания дикторского искусства.	2	Комбин.	Кабинет	опрос
16-18			Профессия – диктор. Основы работы в кадре и за кадром.	3	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
19-23			Профессия – диктор. Первоначальная постановка голоса	5	Комбин.	Кабинет	Практи

						т	ческое задание
24-25			Профессия - журналист. Специфика работы журналиста. Качества журналиста. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	2	Комбин.	Кабинет	опрос
26			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (Редактор)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
27			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (Продюсер)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
28			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (корреспондент)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
29			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (комментатор и обозреватель)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
30			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (диктор и ведущий новостей)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
31			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (шоумен, модератор)	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
32-33			Практическая работа по отработке основных направлений и отличий журналистов по видам специализации (интервьюер)	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
34-35			Профессия – видеооператор. Специфика работы видеооператора. Критерии оценки профессиональной деятельности.	2	Комбин.	Кабинет	опрос
36-37			Основы понятия кадрирования	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
38-39			Использования освещения	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание

40-41			Постановка объектов съёмки	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
42-44			Работа с камерой в помещении	3	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
45-47			Работа с камерой вне помещения	3	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
48-49			Профессия – монтажер. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности.	2	Комбин.	Кабинет	Опрос
50-51			Базовые знания работы со специализированными программами редактирования видео материала (знакомство, техника безопасности, методы использования)	2	Комбин.	Кабинет	Опрос
52-53			Перенос видеоряда на ПК	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
54-63			Обработка перенесенного видеоряда в видеоредакторе	10	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
64-65			Профессия – звукорежиссёр. Специфика работы. Критерии оценки профессиональной деятельности.	2	Комбин.	Кабинет	Опрос
66-67			Базовые знания работы со специализированными программами редактирования аудио материала(знакомство, техника безопасности, методы использования)	2	Комбин.	Кабинет	Опрос
68-69			Запись аудио материала	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
70-71			Перенос аудиоматериала на ПК	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
72-79			Обработка материала в аудиоредакторе	8	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
80-81			Работа со студийным и концертным звуковым оборудованием. Базовые знания о	2	Комбин.	Кабинет	Опрос

			комплектующих и аксессуарах.			т	
82-85			Коммуникации акустических систем	4	Комбин.	Кабинет	Опрос
86-89			Принципы использования оборудования на различных мероприятиях	4	Комбин.	Кабинет	Опрос
90-93			Коммуникации акустических систем. Практическая отработка	4	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
94			Импровизированная журналистская редакция. Распределение ролей.	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
95-96			Импровизированная журналистская редакция. Разработка сценария	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
97-99			Импровизированная журналистская редакция. Подготовка новостной программы.	3	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
100			Импровизированная журналистская редакция. Распределение ролей.	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
101-102			Импровизированная журналистская редакция. Разработка сценария	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
103-105			Импровизированная журналистская редакция. Подготовка новостной программы.	3	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
106-107			Контрольное занятие. Самостоятельная работа	2	Комбин.	Кабинет	Практическое задание
108			Контрольное занятие. Демонстрация работ	1	Комбин.	Кабинет	Практическое задание

